



# SKAPANDE SKOLA

Skapande Skola är tänkt att stärka samverkan mellan skolan och det professionella kulturlivet. Målet är att eleverna ska få tillgång till kulturens alla uttrycksformer och att öka deras möjligheter till eget skapande.

Teater Barbara har sammanställt **3 specifika skapande skola-paket** som alla utgår från våra teaterföreställningar. Eleverna börjar med att se en föreställning och beroende på önskemål kopplar vi sedan på olika pedagogiska workshops där vi arbetar vidare kring föreställningens tematik. Dessa workshops ger eleverna **utrymme att själva vara kreativa** utifrån vad de har sett på scenen. Deras kreativitet kan bland annat få utlopp i dramaövningar på scengolvet, eget skrivande och textskapande eller skildring av sina upplevelser i bild och form. Till alla våra föreställningar finns även ett utarbetat **lärmaterial**.

Syftet med våra Skapande Skola-projekt är att teatern skall få ta plats i elevernas pedagogiska arbete och **inspirera till eget skapande och kritiskt tänkande** och också reflektera och fördjupa arbetet kring olika ämnen.

Vi lägger alltid tid på att förankra vårt besök hos lärare och annan personal på skolan. Detta för att vår insats ska kunna bli en spännande och viktig del i skolans pedagogiska arbete.

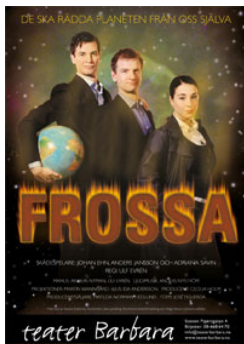
Vi kan den konstnärliga processen - du kan dina elever.

Tillsammans kan vi ge eleverna en kreativ utmaning att växa med!

Läs mer om våra Skapande skola-paket och våra föreställningar på vår hemsida **[www.barbara.nu](http://www.barbara.nu)**.

(Alla priser är före ev. subventioner och exkl. ev. resor, trakt och logi)

Hör gärna av dig med frågor och funderingar!



## 2. Åk 8 - 9 & gymnasiet: FROSSA - Hur gör vi världen bättre?

*"Ensemblen behärskar alla nyanser med elak rolig precision" "Frossa är en äkta thriller som vi borde skicka riksdag och regering på."* Ingegärd Waaranperä, DN

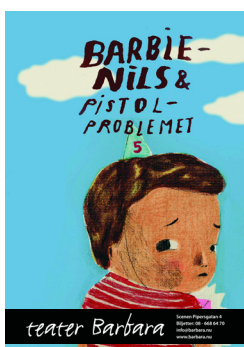
*"Underverk av humor, pedagogik och panik"* Lars Ring, SvD

### FÖRESTÄLLNINGEN:

Vad beror klimathotet på? Vem ska man lita på egentligen? Med hjälp av fysisk teater, väl underbyggd fakta och massor av humor skapar Frossa medvetenhet och väcker frågor om miljön, klimatet och vår framtid. **Föreställningspris:** 16.000 kr max 120 elever. **Workshop:** 16.000 kr för hela gruppen.

### WORKSHOP:

En interaktiv workshop där eleverna arbetar med sina egna idéer i mindre grupper och uppfinnar klimatsmarta lösningar. Eleverna får chansen att testa hur det känns att starta och driva sitt eget projekt för en bättre värld. De kommer att få ta fram, utveckla och testa en konkret och realistisk idé. Vi leder eleverna genom hela processen: från team-building och brainstorming till steg för steg-planer och pitching.



## 3. Åk F - 1: BILDVERKSTAD - Utanförskap & Värdegrund i Bild och Form

*"Lekfullt och frigörande om genus", "...en imponerande och angelägen barnpjäs."* Maria Nyström, Upsala nya tidning

*"Regissören Carina Jingrot låter Nils och pappan gestaltas såväl av Anders Jansson och Johan Ehn som av dockor, en fiffigt positiv metakommentar till pojkars docklek."* Karin Helander, Svenska Dagbladet

### FÖRESTÄLLNINGEN:

**Barbie-Nils och Pistolproblemet, för 4-7 år** är en spännande berättelse om modet att våga vara sig själv! Nils fyller 5 år och får önska sig vad han vill i leksaksaffären. Och han vet precis vad han vill ha: En Barbie irosa balklänning! Plötsligt vill pappa inte alls att Nils ska få välja själv...

Barbie-Nils och Pistolproblemet belyser frågor om identitet och genus, mod och barns rätt, men också svårigheten i att vara förälder.

**Föreställningspris:** 8.800 kr för max 60 elever. **Workshop:** 7.500 kr för 30 elever

### WORKSHOP:

Vi undersöker hur man kan tolka ett ämne som ensamhet och utsatthet i bild och form. Hur bokstavligt eller abstrakt kan man förhålla sig? Vilken teknik tror jag bäst lämpar sig för min idé – måleri, lera, teckning, collage, skulptur, fotografi? Vi avslutar med presentation av verken.



## 4. Åk 3 - 6: RAPUNZEL - Identitet

*"I Minna Krooks regi leker Carina Jingrot och Veronica Kurba, med glitterperuker, spellust och en dos salt ironi, fram en vindlande historia."* Karin Helander, SvD

*"... förbluffande bra..."* Margareta Sörenson, Expressen

**Rapunzel** är en musikalisk och spännande saga för 9-12 år, fylld med sång, dans, humor - och hår! Fritt efter bröderna Grimms saga om prinsessan Rapunzel har Carina Jingrot skrivit en pjäs som leker med schabloner och könsroller. Rapunzel handlar om en egensinnig flickas frihetslängtan och allas vår önskan att få vara dem vi är.

**Föreställningspris:** 9.900 kr för max 80 elever. **Workshop:** 7.500 kr för 20 elever

### WORKSHOP:

En workshop där vi belyser identitet och självkänsla. Eleverna får spela upp korta scener ur pjäsen och byta roller med varandra. Tillsammans reflekterar vi t.ex. kring hur det känns att gestalta/spela en speciell roll, varför rollgestalterna gör som de gör, om de hade kunnat göra något annorlunda och hur eleverna tror att det går för karaktärerna i pjäsen. Kan de känna igen sig i någon av karaktärerna?