

# KOM IGEN, CARITHA!

EN EXISTENTIELL SHOW  
OM LIVET SOM DET BLEV

**MANUS** LOTTA ERIKSON  
**REGI** MALIN MORGAN  
**PÅ SCEN** CARINA JINGROT

teater  
barbara

Pipersgatan 4  
info@barbara.nu  
www.barbara.nu  
08-668 64 70





# KOM IGEN, CARITHA!

## EN EXISTENTIELL SHOW OM LIVET SOM DET BLEV

**En kvinnas berättelse om livet som går och det bråddjup som öppnar sig i medelåldern. Vem blev jag? Vem vill jag vara nu? Evigheten är över, tiden är utmätt - nu gäller det!**

Caritha har en stark känsla av att tiden håller på att rinna ut, att det håller på att bli för sent. Medelåldern är stenhård, det är den tid då man yrvaket ser sig omkring i spillrorna av det som skulle bli ens liv. Den tid då vänskap sätts på prov, då kvinnor och män skiljer sig, då de kastar allt över bord. Den tid då de får besök av döden. Caritha känner slutet pulsera som ett svart hål där borta i evigheten. Det blir inget kollektiv i Oregon, det blir inget liv som läkare utan gräns eller som musikalartist. Det lutar åt att det blir något som liknar det som varit.

Kom igen, Caritha! är en uppriktig och humoristisk monolog med sång och musik om upplevelsen av att befinna sig en bit in i andra halvlek. Manus är skrivet av hyllade radiomakaren Lotta Erikson och är inspirerat av hennes radioprogram "Åh vilket party", som sändes i Sveriges Radio P1 2009. Lotta kan även höras som krönikör i "God morgon världen" i P1.

### Pressröster:

"Monologen sitter som gjuten i Carina Jingrot, i både röst och kropp."

"Malin Morgans regi är förträffligt lyhörd för textens kvaliteter."

"Snärtar och punchlines överbetonas inte /... / hos Jingrot trillar pärlorna fram naturligt."

"befriande genomluftning av ett tillstånd."

*Lis Hellström Sveningsson, Göteborgs-Posten*

"Jag upplever en ärlighet som är sådär fångande att jag övertygas av varje ord och ton hon yttrar"

*Anna Martinson, Teater Stockholm*

**Manus:** Lotta Erikson **Regi:** Malin Morgan **Skådespelare:** Carina Jingrot **Musik:** Peter Reynolds  
**Längd:** ca 55 min **Maxpublik:** 150 **Målgrupp:** vuxna **Lokal:** Produktionen är flexibel och kan spelas i teaterlokaler, samlingslokaler och på bygdegårdar. **Bygg/riv:** 1 h/1 h **El:** 2x10 Amp **Scenmått:** 4 x 4 m, 2,4 m takhöjd  
**Prisalternativ 1:** Arrangören tillhandahåller tekniker som finns behjälplig innan föreställning: 9 900 kr före ev. subv. Resor, ev. trakt och logi för 1 person tillkommer.  
**Prisalternativ 2:** Inkl. medföljande tekniker: 11 900 kr före ev. subv. Resor, ev. trakt och logi för 2 pers tillkommer.

teater  
barbara